



ΔΗΜΟΣ ΔΩΔΩΝΗΣ

Όλα έτοιμα για το 5ο Φεστιβάλ Δωδώνης

Το Φεστιβάλ Δωδώνης γίνεται φέτος 5 ετών. Την ευθύνη της διοργάνωσης έχουν ο Δήμος Δωδώνης και το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Δωδώνης. Το Φεστιβάλ τελεί υπό την Επιχορήγηση και την Αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων του 5ου Φεστιβάλ Δωδώνης εκτείνεται χρονικά από τις 28 Ιουλίου ως τις 22 Αυγούστου.

Ώρα έναρξης όλων των παραστάσεων: 21:00 (για την αποφυγή συνωστισμού, η προσέλευση του κοινού θα αρχίζει στις 20:00).

Το έργο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και εθνικούς πόρους των χωρών που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα Διασυνοριακής Συνεργασίας Interreg IPA CBC «Ελλάδα-Αλβανία 2014-2020».

«Η αρχική σύλληψη της ιδέας του Δήμου Δωδώνης, του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Δωδώνης και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων να αναδείξουν το Αρχαίο Θέατρο μετατρέπεται πλέον στον κορυφαίο θεσμό του Αυγούστου που χαρακτηρίζεται από εκδηλώσεις εξαιρετικά υψηλού επιπέδου» τονίζει στο μήνυμά του ο Δήμαρχος Δωδώνης, κ. Χρήστος Ντακαλέτσος για να προσθέσει: «Για εμάς, οι φετινές εκδηλώσεις δεν είναι «ακόμα μια χρονιά που αντέξαμε». Είναι η χρονιά που συνεχίζουμε και βάζουμε το στόχο της ανοδικής πορείας του Φεστιβάλ. Άλλωστε οι περισσότεροι από 60.000 θεατές που έχουν παρακολουθήσει τις τέσσερις πρώτες διοργανώσεις, συνηγορούν αν μη τι άλλο, υπέρ της εξελισσόμενης δυναμικής του θεσμού».

Πρόγραμμα

• **28 Ιουλίου – Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης Συμπαραγωγή Φεστιβάλ Δωδώνης, ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ Κοζάνης και Ομάδα Anima - «Μία χώρα δύο αιώνες μετά».**

Συγγραφέας: Ανδρέας Φλουράκης, Σκηνοθεσία: Ρουμπίνη Μοσχωφρίτη, Πρωτότυπη Μουσική Σύνθεση: Θεόδωρος Λεμπέσης

Το έργο του Ανδρέα Φλουράκη μιλάει με χιούμορ και ευθύνη για το πως οι σημερινό Έλληνες διαχειρίζονται τη νεότερη ιστορία τους αλλά και για το πως τη δημιουργούν. Αυτή η ανοιχτή σκηνική σύνθεση θα έχει τον χαρακτήρα μιας μεγάλης γιορτής και όλα μαζί, ηθοποιοί και θεατές, θα σβήσουμε συμβολικά αλλά και πραγματικά τα 200 κεριά στην τούρτα γενεθλίων του ελληνικού μας κράτους.

• **29 Ιουλίου – Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης Auner Quartett – Αυστριακό Κουαρτέτο Εγχόρδων**

Σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Αυστρίας στην Αθήνα, στο πλαίσιο του «Αυστρο-Ελληνικού Μουσικού Καλοκαιριού», υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εξωτερικών και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, θα πραγματοποιηθεί συναυλία κλασικής μουσικής στο αρχαίο θέατρο Δωδώνης. Το διάσημο κουαρτέτο εγχόρδων από τη Βιέννη «Auner Quartett» θα παρουσιάσει έργα των: Νίκου Σκαλκώτα, Κωνσταντίνου Γουρζή, Franz Schubert και Ludwig van



Beethoven.

• **31 Ιουλίου – Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης Εθνικό Θέατρο – «Ιππείς» του Αριστοφάνη**

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Ρήγος
30 χρόνια μετά το τελευταίο τους ανέβασμα από το Εθνικό Θέατρο, οι Ιππείς καλπάζουν στο 5ο Φεστιβάλ Δωδώνης. Τη σκηνοθεσία έχει αναλάβει ο Κωνσταντίνος Ρήγος. Τα σκηνικά υπογράφει ο ίδιος ο σκηνοθέτης μαζί με τη Μαίρη Τσαγκάρη, τους φωτισμούς έχει σχεδιάσει ο Χρήστος Τζιόγκας, τη μουσική συνέθεσε ο Θεόδωρος Ρέγγλης. Στους κεντρικούς ρόλους θα συναντήσουμε τους Κώστα Κόκλα, Πάνο Μουζουράκη, Χρήστο Λούλη, Κωνσταντίνο Αβαρικιώτη, ενώ κορυφαία του Χορού θα είναι Στεφάνια Γουλιάτη.

• **6 Αυγούστου – Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης**

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης συμμετέχει στο 5ο Φεστιβάλ Δωδώνης με έργα Ελλήνων συνθετών, υπό τη μουσική διεύθυνση του διακεκριμένου αρχιμουσικού Γεωργίου Βράνου και με τη Μέτζο σοπράνο Αγγελική Καθαρίου. Στον επιβλητικό χώρο του Αρχαίου Θεάτρου Δωδώνης, η Κ.Ο.Θ. ερμηνεύει τις πλέον διάσημες σουίτες των Μίκη Θεοδωράκη και Γιάννη Κωνσταντινίδη, μαζί με μια βαθιά συναισθηματική δημιουργία ενός εκπροσώπου της νέας γενιάς Ελλήνων συνθετών, του Κωνσταντίνου Γρηγορίου.

• **7 Αυγούστου – Πηγές Αχέροντα (Σιτρούνη)**

Δημήτρης Μπάσης
Γνήσιο λαϊκό τραγουδιστός, με πάθος και αυθεντικότητα, από τους σημαντικότερους της γενιάς του, ο Δημήτρης Μπάσης, μετά την κυκλοφορία του νέου τραγουδιού «Ένα Λεπτό», σε ένα ανατρεπτικό ντουέτο

με τον Χρήστο Μάστορα, που γνωρίζει μεγάλη αποδοχή από το κοινό, παρουσιάζει ένα μοναδικό πρόγραμμα με τραγούδια από την προσωπική του δισκογραφία αλλά και κορυφαία, αναπνεύματα τραγούδια μεγάλων δημιουργών.

• **8 & 9 Αυγούστου – Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης**

Εκδήλωση από το Πρόγραμμα «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός» του ΥΠΠΟΑ Σπανός - Παράσταση βασισμένη στην ομώνυμη βυζαντινή σαπρική ακολουθία.

Η παράσταση αξιοποιεί ως βασικό άξονα το κορυφαίο βυζαντινό έργο που επιγράφεται Ακολουθία του ανόσιου τραγογένη σπανού. Πρόκειται για μια μοναδική σάτιρα του ύστερου Βυζαντίου σε μορφή εκκλησιαστικής ακολουθίας που είναι γραμμένη σε δημόδη γλώσσα και παρουσιάζεται για πρώτη φορά στο κοινό. Ένας σπανός ταπεινός καλόγερος ζει απομονωμένος σε ένα αντρικό μοναστήρι. Το καθαρό του πρόσωπο και η ευγένεια τον κάνουν στόχο σε μια ομάδα μοναχών, οι οποίοι τον πειράζουν με αστεία και δοκιμάζουν την πίστη του στο Θεό.

Σύλληψη, κείμενο σκηνοθεσία: Ιωσήφ Βιβλάκης, Σπανός Στεφάνια Γουλιάτη, Μουσική: Γεράσιμος Παπαδόπουλος, Σκηνογραφική επίμελεια-κοστούμια: Κωνσταντίνος Ζαμάνης. Εκτέλεση παραγωγής: Θόδιον-Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία.

Προκράτηση θέσεων στην πλατφόρμα του Υπουργείου Πολιτισμού στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://digitalculture.gov.gr>

• **11 Αυγούστου – Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης**

Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, «Ελένη» του Ευριπίδη

Σκηνοθεσία: Βασίλης Παπαβασιλείου, Μετάφραση: Παντελής Μπουκάλας.

Γραμμένο λίγο μετά τη συντριπτική ήττα των Αθηναίων στη Σικελική Εκστρατεία, το

έργο «Ελένη» του Ευριπίδη διακρίνεται τόσο για τον αντιπολεμικό χαρακτήρα του όσο και για την ανάδειξη αρετών όπως η δύναμη του όρκου και η ευφροσύνη που προσωποιοούνται στη μορφή της κεντρικής ηρωίδας.

Παίζουν οι ηθοποιοί: Έμιλυ Κολιανδρή (Ελένη), Θέμης Πάνου (Μενέλαος), Αγορίτσα Οικονόμου (Θεονόη), Γιώργος Καύκας (Θεοκλύμενος), Έφη Σταμούλη (Γερόντισσα), Δημήτρης Κολοβός (Αγγελιοφόρος α'), Άγγελος Μπούρας (Αγγελιοφόρος β'), Δημήτρης Μορφακίδης (Τεύκρος), Παναγιώτης Παπαϊωάννου (Θεράπων), Νικόλας Μαραγκόπουλος Ορέστης Παλιαδέλης (Διόσκουροι).

• **22 Αυγούστου (Πανσέληνος) – Αρχαίο Στάδιο Δωδώνης**
Νατάσα Μποφίλιου – «Η Εποχή του Θερμισμού»

Τραγουδι: Νατάσα Μποφίλιου, Ενορχηστρώσεις: Θέμης Καραμουρατίδης, Επιμέλεια Προγράμματος: Γεράσιμος Ευαγγελάτος

Η Νατάσα Μποφίλιου, ο Θέμης Καραμουρατίδης και ο Γεράσιμος Ευαγγελάτος ταξιδεύουν αυτό το καλοκαίρι την «Εποχή του Θερμισμού» στον αρχαιολογικό χώρο της Δωδώνης.

Η «Εποχή του Θερμισμού», η νέα παράσταση της πλέον καταξιωμένης δημιουργικής ομάδας της ελληνικής μουσικής, μία παράσταση βασισμένη στον τελευταίο ομότιτλο δίσκο τους, που προκάλεσε ιδιαίτερη αίσθηση και θεωρήθηκε το καλύτερο έργο τους έως τώρα, θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά ζωντανά μπροστά στο κοινό, ύστερα από τον δύσκολο χειμώνα που προηγήθηκε.

Εισπήρια:

Μόνο για τις παραστάσεις «Ιππείς» (Εθνικό Θέατρο) και «Ελένη» (ΚΘΒΕ) θα ισχύσουν εισιτήρια, ως εξής:

- Γενική Είσοδος: 15 €
- Δημότες Δήμου Δωδώνης: 4 € (η πιστοποίηση της δημοτικότητας θα πραγματοποιείται ηλεκτρονικά στην είσοδο του Αρχαιολογικού Χώρου Δωδώνης, με την επίδειξη της Αστυνομικής Ταυτότητας)

Ελεύθερη Είσοδος για Παιδιά ηλικίας κάτω των 12 ετών, ΑμεΑ (με την επίδειξη του σχετικού πιστοποιητικού ΚΕΠΑ και της Αστυνομικής Ταυτότητας) και Ανέργους Δημότες του Δήμου Δωδώνης (με την επίδειξη στην είσοδο του Αρχαιολογικού Χώρου, του σχετικού δελτίου ανεργίας σε ισχύ και της Αστυνομικής Ταυτότητας).

Μόνο για τις παραστάσεις «Μία χώρα δύο αιώνες μετά» (συμπαραγωγή Φεστιβάλ Δωδώνης, ΔΗ.Π.Ε.ΘΕ Κοζάνης, Ομάδα Anima) και Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, θα ισχύσουν εισιτήρια, ως εξής:

- Γενική Είσοδος: 10€
- Δημότες Δήμου Δωδώνης: 4€
Παιδιά, ΑμεΑ και Άνεργοι, όπως παραπάνω

Υποχρεωτική έκδοση ηλεκτρονικού εισιτηρίου στο <https://www.ticketsservices.gr/el/festival-dodonis/>